

PRESSEMITTEILUNG

IN THE GÄLLERY:

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14 DER WÜSTENROT STIFTUNG

**Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha,
Ramona Schacht**

23.3.2024 – 23.6.2024

In Kooperation mit der Wüstenrot Stiftung zeigt die Staatsgalerie Stuttgart ab dem 23.3.2024 neue Arbeiten von Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha und Ramona Schacht, die im Rahmen der »Dokumentarfotografie Förderpreise 14« entstanden sind. Die jungen Künstlerinnen und Künstler setzen sich in unterschiedlicher Weise mit dem Menschen in historischen sowie aktuellen sozialen Gefügen auseinander. Kuratiert wurde die Ausstellung von Matthias Gründig, freier Kurator aus Essen.

Die Preisträgerinnen und Preisträger, die im Rahmen der Ausstellung »Dokumentarfotografie Förderpreise 14« in The Gällery, dem Raum für Fotografie der Staatsgalerie Stuttgart, gezeigt werden, beleuchten zwischen Archivmaterial, künstlerischen wie journalistischen Praktiken und bewusster Inszenierung verschiedene Positionen im Feld des Dokumentarischen. Im Zentrum stehen Fragen nach Prozessen der Kollektivierung ebenso wie nach dem Subjekt, nach Körper und Geschlecht, Genealogie und soziopolitischer Bedingtheit.

Für ihr Projekt »Y-Topia« hat **Jana Bauch** (*1992) Aktivistinnen und Aktivistinnen im besetzten Braunkohleort Lützerath bis zur Räumung im Januar 2023 begleitet und ihre Lebensbedingungen und Hoffnungen filmisch und fotografisch dokumentiert. **Marc Botschen** (*1991) dekonstruiert in seiner Arbeit »Soft Pass« den Ahnenpass seines Urgroßvaters und nutzt Fotografie als Medium der Reflexion über kritische Fragen nach Identität, Genealogie und der Wirkweise sowie Ästhetik des Dokuments. In der Video-Installation »Unstable Group« erkundet **Dudu Quintanilha** (*1987) mit Mitteln der Inszenierung Gruppendynamiken und thematisiert das Verhältnis von Individualität und verschiedenen Formen der Institutionalisierung. **Ramona Schachts** (*1989) Werkserie »PICTURES AS A PROMISE (p.a.a.p.)« analysiert und fragmentiert historische Fotografien von Baumwollspinnerinnen aus Leipzig und Kiew und widmet sich auf diese Weise dem Verhältnis von Geschlecht und Arbeit.

Die **Dokumentarfotografie Förderpreise** werden seit 1994 alle zwei Jahre von der Wüstenrot Stiftung in Zusammenarbeit mit der Fotografischen Sammlung des Museum Folkwang in Essen an jeweils vier dokumentarische Positionen vergeben. Die Preise sind die bedeutendsten Auszeichnungen dieser Art in Deutschland. Sie richten sich an Fotografinnen und Fotografen, die sich mit Themen der realen Lebenswelt beschäftigen und mit zeitgenössischen Mitteln die Repräsentationsfunktion der Fotografie neu definieren.

Die Preise sind mit jeweils 10.000 Euro dotiert und ermöglichen die Realisierung eines neuen Projekts. Nach Ablauf eines Projektjahres

PRESSEKONTAKT

Diana Maier
Pressesprecherin
T +49 711 470 40-227

Charlotte Kreuter
Bereichsleitung Marketing und
Öffentlichkeitsarbeit
T +49 711 470 40-227

Georg Rothe
Referent für Medien und
Kommunikation
T +49 711 470 40-457

presse@staatsgalerie.bwl.de
www.staatsgalerie.de

Stuttgart, 6.2.2024



Staatsgalerie

Staatsgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30-32
70173 Stuttgart
Germany

T +49 711 470 40-0
F +49 711 235 99 83
info@staatsgalerie.de
staatsgalerie.de

wird aus den Arbeitsergebnissen eine Wanderausstellung mit Begleitkatalog konzipiert. Die Wanderausstellung und der Katalog sind Teil der Förderpreise.

Die **Mitglieder der Jury** für die Dokumentarfotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung waren: René Hartmann (Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg), Anna Planas (Freie Kuratorin, Paris), Anne Ruygt (Kuratorin, FOMU Fotomuseum Antwerpen), Thomas Seelig (Leiter Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen), Joscha Steffens (Preisträger DF12, Heidelberg/Amsterdam).

Der begleitende **Katalog** liegt kostenfrei zur Mitnahme in der Ausstellung aus und kann von der Webseite der Wüstenrot Stiftung über folgenden Link heruntergeladen werden:

<https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/dokumentarfotografie-foerderpreise-14-download/>

Die Wanderausstellung der Dokumentarfotografie Förderpreise 14 war bereits im Museum Folkwang (22.9.2023–1.1.2024) und im Haus am Kleistpark in Berlin (21.1.–10.3.2024) zu sehen. Nach der Präsentation in der Staatsgalerie wird die Ausstellung 2025 im Museum für Photographie Braunschweig gezeigt.

»**THE GÄLLERY – Raum für Fotografie**« ist im Erdgeschoss der Alten Staatsgalerie beheimatet und widmet sich vornehmlich der Präsentation des umfangreichen Fotobestands der Museumssammlung, der zu weiten Teilen noch nie der Öffentlichkeit gezeigt werden konnte. Kooperationen mit der Fotoszene der Stadt und Region machen »THE GÄLLERY« zu einem lebendigen Schaufenster gegenwärtiger Fotokunst.

Einladung zur Opening Party

»Dokumentarfotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung«
Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha, Ramona Schacht

Fr, 22.3.2024, 18.00 – 21.00 Uhr

in »THE GÄLLERY« und im Säulensaal der Alten Staatsgalerie, in dem wir Sie bis 21 Uhr auf ein Getränk einladen, mit freundlicher Unterstützung von Stuttgarter Hofbräu.

Es sprechen:

- Prof. Dr. Christiane Lange, Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart
- René Hartmann, Projektleiter Wüstenrot Stiftung
- Matthias Gründig, Kurator der Ausstellung

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich.

Sowohl am Eröffnungsabend als auch während der gesamten Laufzeit kann die **Ausstellung kostenlos** besucht werden. Dies wird ermöglicht durch die Wüstenrot Stiftung.

Eine Ausstellung in Kooperation mit der Wüstenrot Stiftung sowie mit freundlicher Unterstützung der Freunde der Staatsgalerie.

Für Fragen und Interviews stehen Ihnen sowohl der Kurator der Ausstellung, Matthias Gründig, als auch die Wüstenrot Stiftung und die Staatsgalerie Stuttgart zur Verfügung.

Bitte senden Sie Ihre **Anfrage an:** presse@staatsgalerie.bwl.de

Aus dem Programm zur Ausstellung:

Let's Talk!

Gespräch mit der Künstlerin Ramona Schacht, dem Künstler Marc Botschen und Kurator Matthias Gründig
Sa 23.3. | 15.00 – 17.00 Uhr | kostenlos | in »THE GALLERY«

Let's Talk!

Gespräch mit der Künstlerin Jana Bauch, dem Künstler Dudu Quintanilha und dem Kurator Matthias Gründig
So 23.6. | 15.00 – 17.00 Uhr | kostenlos | in »THE GALLERY«

Alle Programmangebote zur Ausstellung in Kürze unter:

<https://www.staatsgalerie.de/de/veranstaltungen/kalender>

Pressemitteilung und Bildmaterial finden Sie zum Download im Pressebereich unter [staatsgalerie.de/de/museum/pressebereich](https://www.staatsgalerie.de/de/museum/pressebereich)